



4. Internat.  
**Country Music Festival**  
**BAD ISCHL**

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★

COUNTRY - CIRCLE

★ BAD ISCHL ★

**TIMETABLE Freitag, 5. Juni**

- 19.00—19.10 Eröffnung durch Kurdirektor Dieter Neumann  
 19.10—19.55 DELIVERANCE  
 19.55—20.05 Pete Lenloy  
 20.05—20.50 J. G. DUKE  
 20.50—21.00 Pete Lenloy  
 21.00—21.45 DELIVERANCE  
 21.45—21.55 Pete Lenloy  
 21.55—22.40 FRANK BAUM & COUNTRY GREEN  
 22.40—22.50 Pete Lenloy  
 22.50—23.35 J. G. DUKE  
 23.35—23.45 Pete Lenloy  
 23.45— 0.30 FRANK BAUM & COUNTRY GREEN  
 0.30— 0.40 Pete Lenloy  
 0.40— 1.30 NACHWUCHSBAND AUS DEM MASTERS



**TIMETABLE Samstag, 6. Juni**

- 14.00—14.10 Eröffnung durch Bgm. Karl Saller  
 14.10—14.55 NUGGET  
 14.55—15.05 Pete Lenloy  
 15.05—15.50 COUNTRY SWINGERS  
 15.50—16.00 Pete Lenloy  
 16.00—16.45 BUFFALO WAYNE  
 18.00—18.10 Pete Lenloy  
 18.10—18.55 NUGGET  
 18.55—19.05 Pete Lenloy  
 19.05—19.50 TOM RUSSEL  
 19.50—20.00 Pete Lenloy  
 20.00—20.45 SANDRA VANREYS  
 20.45—20.55 Pete Lenloy  
 20.55—21.40 RODEO RANCHERS  
 21.40—21.50 Pete Lenloy/Siegerehrung  
 COUNTRY CROSS TROPHY  
 21.50—22.35 BUFFALO WAYNE  
 22.35—22.45 Pete Lenloy  
 22.45—23.30 TOM RUSSEL  
 23.30—23.40 Pete Lenloy  
 23.40— 0.25 SANDRA VANREYS  
 0.25— 0.35 Pete Lenloy  
 0.35— 1.20 COUNTRY SWINGERS  
 1.20— 1.30 Pete Lenloy  
 1.30— 2.15 RODEO RANCHERS

A-4820 Bad Ischl  
 Jainzen 37

Telefon  
 0 61 32 / 30 69



WIR BIETEN IHNEN COUNTRY MUSIC  
 IN GEMÜTLICHER ATMOSPHERE

**Jeden 1. Freitag  
 im Monat  
 COUNTRY MUSIC**



LIVE  
 Veranstaltet vom COUNTRY CIRCLE

MIT INTERNATIONALEN UND HEIMISCHEN BANDS & SOLISTEN

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



**4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
 4040 LINZ, Biesenfeld**

☎ 0 72 89 / 81 06  
 ☎ 0 732 / 24 35 63



4. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★

COUNTRY - CIRCLE

★ BAD ISCHL ★

## TIMETABLE

### Sonntag, 7. Juni

- 14.00—14.10 Eröffnung durch Federation  
Präsident Robert Stadler  
14.10—14.55 NOUVELLE FRANCE  
14.55—15.05 Pete Lenoy  
15.05—15.50 POUTNICI  
15.50—16.00 Pete Lenoy  
16.00—16.45 COUNTRY KETCHUP  
18.00—18.10 Pete Lenoy  
18.10—19.00 LEWIS NIDERMAN  
19.00—19.10 Pete Lenoy  
19.10—20.00 TRUCK STOP  
20.22—20.10 Pete Lenoy  
20.10—21.00 NOUVELLE FRANCE  
21.00—21.10 Pete Lenoy/Siegerehrung  
COUNTRY CROSS TROPHY  
21.10—22.00 COUNTRY KETCHUP  
22.00—22.10 Pete Lenoy  
22.10—23.00 POUTNICI  
23.00—23.10 Pete Lenoy  
23.10— 0.00 TRUCK STOP  
0.00— 0.10 Pete Lenoy  
0.10— 1.00 LEWIS NIDERMAN



Änderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten.

## Rahmenprogramm

beim Internationalen COUNTRY MUSIK FESTIVAL in Bad Ischl am 5., 6. und 7. Juni 1987.

Einstellplätze für Pferde Freitag, 5. Juni ab 14 Uhr.

Samstag, 6. Juni: ab 10 Uhr sammeln der Teilnehmer am Festzug am Bahnhofvorplatz, 11—12 Uhr Konzert der Gruppe NASHVILLE GREENHORNS am Bahnhofplatz, 12 Uhr Festzug durch Bad Ischl zum Festgelände.

Ab 13.30 Uhr Reitbewerb all ages für Western- und Freizeitreiter um die

### COUNTRY CROSS TROPHY

- Samstag: Trail j+A  
Westernriding O  
Reining A8 A  
Reining AQHA O  
Keyhole Race O  
Keyhole Race Greenhorn  
Trail Greenhorn

- Sonntag: Superhorse O  
Halter Class  
Trail  
Pleasure O  
Reining A6 A  
Reining  
Reining AQHA A  
Barrel Race Greenhorn  
Pole Bending Greenhorn

Ermittlung eines Gesamtsiegers durch Punktesystem.

1. Goldene Gürtelschnalle + 3.000,—S
2. Silberne Gürtelschnalle + 2.000,—S
3. Bronzerne Gürtelschnalle + 1.000,—S

Außerdem in jedem Bewerb Lederwimpel bis Platz 6 für jeden Teilnehmer am Festzug und Bewerb freier Eintritt ins Festzelt und jedem Teilnehmer an der COUNTRY CROSS TROPHY Stallplakette. Superhors und Halter Class zählen nicht zur Country Cross Trophy.

Textverarbeitung  
**Repro**  
**Offsetdruck**



# Druckerei R. Wimmer

4820 Bad Ischl · Kaiser-Franz-Josef-Straße · Tel. (0 6132) 7143



**DACH, WAND, INSTALLATION**

**4820 BAD ISCHL**

Salzburger Straße Nr. 27

Tel. 06132/3384

**WEINKELLEREI**

*Peter  
Lauko*



Bad Ischl  
Göttlesbrunn

*Eine sorgfältige Auslese unserer  
hervorragenden Weine bester Rieden  
und Lagen bildet die Basis für  
unsere Spezialitäten*

**Landeskuranstalten  
Bad Ischl**

Bahnhofstr. 1, Tel. 06132/3324



**Kurzentrums  
Sole-Hallenwärmbad  
Sauna mit Sole-Dampfbad**

Führendes Sole-Schwefel-Schlamm-Heilbad mit moderner Ausstattung und großer Indikationsbreite. Behandlungen bei Erkrankungen der Atmungsorgane, Verdauungsorgane, Herz und Kreislauf, Nerven und Bewegungsorgane (rheumatische Erkrankungen), Frauenleiden, Kinderkrankheiten und Hautkrankheiten.

**SOLE-HALLENWARMBAD, 30 Grad Celsius, 3 % Salzgehalt**  
Täglich geöffnet — Benützungsdauer bis 2 Stunden

**SAUNA mit Sole-Dampfbad**

Täglich geöffnet außer Montag.

GEöffnet von Dienstag bis Samstag. Aufnahmekapazität 80 Personen, Freiluftthof, Sole-Dampfkammer, 2 Kalt- und 1 Warmwasserbecken, Sole-Schwimmbecken, Solarium, Massagen, Ruheräume.

Mittwoch, Samstag, Sonn- und Feiertag gemischter Saunabetrieb.



4. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★

COUNTRY - CIRCLE

★ BAD ISCHL ★

## Mitarbeiter beim 4. Internationalen Country Festival

Organisation: Oskar Zaglmayr  
Salooner: Thomas Karl, Hobl Tenne  
Kassa: Horst Sams  
Reitbewerb, Festzug: Johannes Sams  
Werbung, PR: Robert Stadler  
Sound: Slave Sound Technic  
Bau, Dekoration: Max Frömmel  
Security: Charles Putz  
Technik: Christian Putz  
Zimmer: Dieter Neumann  
Bühne: Gerhard Loidl  
Musikerzimmer: Christian Neff  
Administration: Franz Wimmer  
Fotos: Alexander Savel  
Bewachung: Polizei-Hunde-Sportverein Bad Ischl  
Sonstige: Johnny, Marianne, Joe, Hanne, Duda, Franz Thomas, Hubert, Leo, Thomas, Bob, Elisabeth, Gerhard, Oscar, Robert, Siegi, Bruno, Fuzzy, Vroni, Lewis, Rudolf, Jimmy, Bella, Brigitte, Karin, Traudl, Rosi, Heinz, Wolfgang, Monika, Rita, Ricky, Erika, Hans, Hermann, Mary, Karl.

Der Veranstalter bedankt sich auch bei der Gemeinde Bad Ischl für die Unterstützung durch den Bauhof und den Exekutivorganen der Gendarmerie und Stadtpolizei, die für Sicherheit beim Festzug und auf den Zufahrtsstraßen sorgen.

## BEITRITTERKLÄRUNG

Ich, .....

wohnhaft in .....

möchte dem COUNTRY CIRCLE BAD ISCHL mit sofortiger Wirkung als ordentliches Mitglied beitreten. Die einmalige Einschreibgebühr von S 50,— überweise/erlege ich bar." Den Mitgliedsbeitrag für 1987 in der Höhe von S 200,— überweise ich/erlege ich bar."

Ein Paßbild lege ich bei/bringe ich nach."

Ich möchte auch die NEWS per Post und erlege/überweise dafür S 120,— an Portospesen."

Den Mitgliedsausweis bekomme ich nach Bezahlung des Beitrages und Eintragung in das Mitgliederverzeichnis.

"Nichtzutreffendes streichen

Ich erkläre mich mit allen Punkten einverstanden:

.....  
Unterschrift

.....  
Für den Country Circle

.....  
Datum

**Music-  
Center  
Schwaiger**  
4840 Vöcklabruck  
Tel. 07672 2205

alles für den Musiker  
in Vöcklabruck und Wels

t uns können Sie rechnen“



**FRANZ  
DE-BETTIN**

4820 Bad Ischl  
Grazer Straße 93  
Telefon 06132/6948



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63

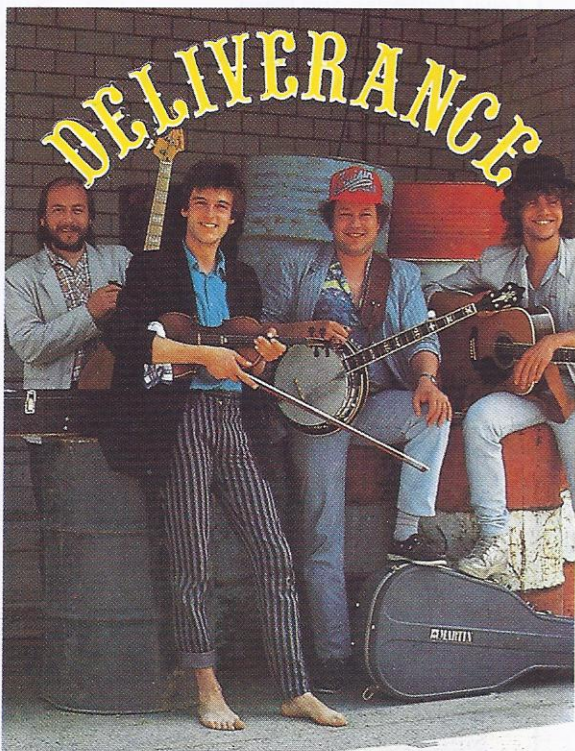
## DELIVERANCE

A

Vorläufer der heutigen 4-Mann-Formation war das „DUO DELIVERANCE“, welches im August 1984 von Ernest Neier und Ricky Noorlander gegründet wurde. Anfangs 1986 ist die jetzige Band „DELIVERANCE“ aus einer Kette von Zufällen entstanden. Die zwei neu dazu gekommenen Musiker wurden ausnahmslos während Jam-Sessions mit Ernest und Ricky mit den Proben und gab bereits Ende desselben Monats die ersten Konzerte.

Im Mai 86 gewann dann die Gruppe das **AUSTRIAN COUNTRY MUSIC MASTERS** und wurde beim **EURO COUNTRY MUSIC MASTERS** hervorragender 7-ter.

Der eigenwillige und unverkennbare Sound von „DELIVERANCE“ läßt sich nicht in eine bestimmte „Schublade“ zwängen.



Da die Bandmitglieder alle jahrelange Erfahrungen aus verschiedenen Sparten mitbringen, schimmern immer wieder Elemente aus den vorhergehenden Stilrichtungen durch. Zweifellos liegen die Wurzeln der Musik von „DELIVERANCE“ hauptsächlich im traditionellen Bluegrass. Weiter kann man bei „DELIVERANCE“ Einflüsse von Blues, Jazz, Rock, aber auch von Gospels feststellen, was den gesamten Sound und das Repertoire dieser Band sehr farbig und abwechslungsreich gestaltet. Jeder Musiker von „DELIVERANCE“ ist davon fasziniert, akustische Musik zu machen. Die Tradition, mit welcher der Bluegrass verbunden ist, wird als ziemlich wichtig gewertet. Bei „DELIVERANCE“ wird jedoch nicht allein die überlieferte Musik gepflegt, sondern eben auch gekonnt mit moderneren Elementen harmonisch verschmolzen. Auch die Besetzung der Gruppe ist erwähnenswert, sie ist international. Der Leader ERNEST NEIER (voc, Banjo) kommt aus Österreich, aus der Schweiz kommt JACK FREI (Bass, Voc) und RAINER HAGMANN (Voc, Fiddle) aus Holland kommt RICKY NOORLANDER (Voc, Git.).

# HIT RECORDS Austria presents SUPER COUNTRY MUSIC



Lewis Nidermah and Band

Lewis Niderman and Band live  
LP 30.013 MC 513c

Around the Circle  
MC 496c

Da Sandler/Johnnys Station  
Single 20.025

Backroad  
Country Style  
MC 517c

Country Music special  
LP 30.015 MC 520c  
Sampler mit:  
Lewis Niderman and Band  
Dave Dudley  
Backroad  
Doris Ackermann  
Frank Baum  
Rusty and Jay

Weiters in unserem Vertriebsprogramm: Do-  
ris Ackermann/ 50 Years of Bluegrass Hits  
Volume 1, 2, 3, 4./ The World's Greatest Blue-  
grass Pickers/ Groundspeed/



## S+S

**siebdruck  
werbegrafik**  
P. STADLER



4820 Bad Ischl, Bauerstraße 4, Tel. 06132/4459

**SPEZIELLE  
ANGEBOTE  
FÜR  
COUNTRY  
CLUBS  
und  
MUSIKER**

**Country Dekorationen  
Kalender · Kleber · Aufnäher  
Clubausweise · Wimpel  
Clubfahnen · Plakate**

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl  
Verantwortlich für den Inhalt: Oskar Zaglmayr, alle A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144, Tel. 06132/7537



**4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld**

**☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63**

NUGGET/A



1975 wurde Werner Mitteregger zum erstenmal auf die Bluegrass Music aufmerksam und er begann alles über diese Stilrichtung zu sammeln und gründete 1976 mit Gleichgesinnten die Gruppe „Stemboat Yankees“, die Bluegrassorientiertes Material darbot. Das war ihm aber zuwenig, zusammen mit seinem Bruder Helmut gründete er 1977 NUGGET. Bis 79 spielten sie in Österreich, vorwiegend in Wien, dann wagten sie den Sprung ins Ausland, Tourneen in der Schweiz, Holland und der BRD folgen. Durch diese Auftritte wurde auch in Österreich das Interesse an der Gruppe geweckt und sie konnten sich endgültig in der Szene etablieren. Einer der Höhepunkte für die Band war 1984, als sie zu einer 5wöchigen Tournee in die USA eingeladen wurden und dabei Gelegenheit hatten, bei namhaften Festen zu gastieren. 1985 erfolgte eine größere Umstrukturierung der Band, der Gründer Werner Mitteregger zog sich ins Privatleben zurück und sein Bruder Helmut übernahm als Leader der Gruppe, der Folk Sänger WILLIE BELL stieß 1985 zur Band, seitdem ist auch des öfteren ein anderer Sound als Bluegrass zu hören.

Die Besetzung: HELMUT MITTEREGGER (Voc, Mandoline), HANNES NEUBAUER (Bass), WILLIE BELL (Voc, Git.), THOMAS REINGRUBER (Banjo).



NASHVILLE  
GREENHORNS/A

Diese Gruppe wird heuer den Festzug begleiten, ein Konzert am Bahnhofplatz geben, abends am Lagerfeuer spielen, usw. Was wäre dazu besser geeignet, als eine Bluegrass Band mit Old Time Elementen. Die Gruppe NASHVILLE GREENHORNS kommt aus Salzburg und hat sich im Jahr 1984 gebildet. Damals wagten drei Musiker aus der Country Szene, Bluegrass zu interpretieren. Sie erweckten dabei nicht nur Begeisterung beim Publikum, sondern auch Interesse bei anderen Musikerkollegen. Im Laufe der folgenden Zeit wuchs die Gruppe auf den heutigen Stand von 7 Mitgliedern an. Obwohl die meisten bei anderen Bands tätig sind, finden sie Zeit, sich ihrer Liebe, der Bluegrass Music zu widmen und mit NASHVILLE GREENHORNS aufzutreten.



Die Besetzung: FRANZ ZELENY (dobro), KURT STANGL (Mandoline), VOLKER SCHIFFKORN (Banjo), WOLFGANG KALS (Bass), WALTER KNOSP (Git. ), MILAN KALCU (Fiddle) und PETER MAIERBRUGGER (Banjo, Harp).



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63

COUNTRY  
31.10.  
1981  
CIRCLE

4. Internat.  
Country Music Festival  
BAD ISCHL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★

COUNTRY - CIRCLE

★ BAD ISCHL ★



Mit 17 Jahren beschloß YANNICK MONOT Straßenmusikant zu werden, im gewissen Sinne ist er das heute noch. 1972 macht er in Stockholm seine erste Cajun Single, sie wird ein Flop aber YANNICK bleibt dieser Richtung treu und folgt ihren Spuren in Canada und der USA. 1976 wieder in Europa gründet er mit zwei Freunden die Gruppe Le Clou, 10 Jahre ist Yannick bei dieser Formation, während dieser Zeit entstehen 3 LPs. Unzählige Auftritte bei fast jedem Folk Festival, 1986 auch in Bad Ischl beim Country Music Festival, im Herbst 1986 trennt sich YANNICK MONO von Le Clou und gründet eine neue Band. Das Repertoire umfaßt natürlich wieder Cajun Music und Yannick holte sich dazu eine Reihe besonderer Musiker.

**BANDMITGLIEDER DER  
NOUVELLE FRANCE**

**Eisebeth Krogh** (DK) Geige, Flöte, Perc., Gesang.  
**Christopher Jones** (USA) Gitarre, Baß, Gesang.  
**Manfred Schmidt** (DDR) Schlagzeug, Perkus-  
**Geir Otnes** (N) Akkordeon, Klavier, Gesang.



---

## Wanderreiten

mit charaktervollen, nervenstarken Pferden mit mehrjähriger  
Geländeerfahrung

Halbtagesritt — Tagesritt — Zweitagesritt

Auch Wagenfahrten durch das schöne Salzkammergut — ein  
Erlebnis zu jeder Jahreszeit

**Im Stil alter Zeit:**  
**Fiakerfahrten**  
**Johannes Sams**

**4820 Bad Ischl**  
**Hubhanslauweg**  
**Tel. 06132/46742**



**4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6**  
**4040 LINZ, Biesenfeld**

**☎ 0 72 89 / 81 06**  
**☎ 0 732 / 24 35 63**

COUNTRY  
CIRCLE  
BAD  
ISCHEL

4. Internat.

Country Music Festival  
BAD ISCHEL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★

COUNTRY - CIRCLE

★ BAD ISCHEL ★



## BUFFALO WAYNE/LUX

Obwohl BUFFALO WAYNE schon in jungen Jahren eine Schallplatte von Jim Reeves geschenkt bekam, dauerte es ziemlich lange bis er zum European Cowboy wurde. Mit 15 Jahren feierte er sein Debüt als Musiker, allerdings in einer Pop Gruppe und in den Folgejahren ist dies seine Hauptbeschäftigung, er spielt in Gruppen wie Pink Five, Hawk und Cool Breeze die ja auch in Deutschland nicht unbekannt ist. Von 1978—1980 ist BUFFALO WAYNE in Gruppen wie Ore Country Ramblers Haas & Henx oder als Duettpartner von Sarah Parker zu hören. 1982 beschäftigt er sich das ertstmal intensiv mit der Outlaw Music und gründet eine neue Band die diesen Stil pflegt. 1983 macht die

Band eine Tournee nach Island und hier entstehen die ersten Aufnahmen für eine Single. Wenig später erfolgt ein Trip in die USA, dort entstehen einige Nummern für eine LP, auch in Island werden für diese Platte einige Songs aufgenommen. BUFFALO WAYNE hat mittlerweile in der Europäischen Country Szene Fuß gefaßt und zählt heute zu den besten Vertretern derselben.

BUFFALO WAYNE (Git., Voc), RAY LINDEN (Git.) er liebt Cajun Music und Blues, ROGER HAMEN (Drums), der Engländer CRIS BIRCH (Fiddle, Harp) und DEDDY HILL (Baß).

# AUSTRIAN COUNTRY MUSIC FEDERATION

## Austrian Country Music Federation

Im Spätherbst 1986 wurde die ACMF als Verband für Country Music Clubs, Western Clubs, Country Musiker usw. gegründet.

Die Aufgaben des Verbandes sind: Koordinierung von Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit, Kontakte zu den Medien herstellen und auch Schiedsgericht für Streitigkeiten.

Aber die Hauptaufgabe des Verbandes ist die Förderung der Country Music.

Die ACMF wurde zum Schirmherrn des „Austrian Country Music Masters Award“ bestimmt, das 1986 zum 1. Mal in Bad Ischl stattfand, und zur ständigen Einrichtung in der österreichischen Country Szene werden soll.

Dieser Bewerb wird von er ACMF jedes Jahr an einen anderen Club vergeben und soll in erster Linie dazu dienen, die österr. Gruppen und Solisten, die sich dabei qualifizieren, im Ausland bekannt zu machen.

Der Sieger vertritt Österreich beim EURO COUNTRY MUSIC MASTERS unter Durchführung der Pennyfarthing Productions.



Im Sinne einer guten Country Music Szene und um das Image in der Öffentlichkeit zu heben, wünsche ich mir eine gute Zusammenarbeit mit allen Country Music Clubs, Western Clubs, Country Musikern und Förderern des Dachverbandes der ACMF.

Robert Stadler  
Präsident der  
Austrian Country Music Federation





Schon in den späten 50-iger Jahren begann der heutige Leader der Band, BERNIE STOLZ Musik zu machen, allerdings Rock'n Roll mit den A. B. C. Rockers. In allen einschlägigen Lokalen war diese Formation bekannt und beliebt. Nach einer etwas ruhigeren Zeit feierte BERNIE 1980 ein Comeback mit den Rockin Cowboys, bis er 1981 zum Mitbegründer der COUNTRY SWINGERS wurde. Der zweite im Bunde war JOE WINKLER, auch er hatte schon 1961 mit diversen Country und Rock'n Roll Auftritten begonnen, 1980 trat er zum erstenmal gemeinsam mit Bernie auf. Die COUNTRY SWINGERS wurden bald zur beliebtesten Gruppe in Linz, sie hatten auch eine tragende Rolle bei der Gründung des dortigen Country & Rock'n Roll Clubs. Die Stilrichtung der Country Swingers wird auch nach wie vor vom Rock'n Roll und Rockabilly beeinflusst. 1986 erreicht die Band den 2. Platz beim AUSTRIAN COUNTRY MUSIC MASTERS, sicher ein Höhepunkt ihrer Karriere, 1987 kommt ihre erste MC auf den Markt. Die Besetzung: BERNHARD „BERNIE“ STOLZ (Voc, Git.), JOSEF „JOE“ WINKLER (Voc, Bass, Git.), GÜNTHER „BLACKY WOLFAUER“ (Voc, Lead Guitar), JOSEF „DOBIE“ DOBRETSBERGER (Drums), THOMAS REINGRUBER (Banjo).



COUNTRY—KETCHUP/JU



Die Jugoslawische Country Musikszene hat eine kurze Geschichte. Erst 1980, als die erste Countrygruppe entstand, hatte der Aufschwung begonnen. Die Popularisierung der Countrymusik LIVE, hat mit der Gruppe D'DRAVA COUNTRY BOYS angefangen, dessen Gründer und Leiter David Oresic war. Der Anfang der Jugo Country Musikszene lag grundlegend auf eigenen Countrykompositionen der Gruppe D'DRAVA COUNTRY BOYS, deshalb war die Kommerzialisierung der Countrymusik langsam und schwierig. Erst zwei Jahre später, nach der Gründung der vorher erwähnten Countrygruppe, entstehen in Jugoslawien neue junge Gruppen, die mit dem überspielen des eisernen Country Repertoire angefangen haben. In der Zeit hat sich auch die Gruppe D'DCB erweitert und in die Gruppe COUNTRY KETCHUP umbenannt. Auch die Gruppe COUNTRY KETCHUP hat sich auf das Spielen der schon bekannten erprobten Countrymusik konzentriert, allerdings in eigenen Interpretationen und eigenem Stil. Der Stil der Gruppe COUNTRY KETCHUP zeichnet sich grundsätzlich in der Ausführungsstärke und in der Intensität aus. Die Art der Ausführung und die Energie (POWERCOUNTRY) der Gruppe COUNTRY KETCHUP zeigt sich vor allem in der verschiedenen Musikerfahrung der einzelnen Mitglieder. Die klassischen Klangfarben geben vor allem das 5 STRING BANJO vom Bojan Raner, die Violine — in Österreich beliebten Onkel Sam — IVAN ORESIC, die elektrische Mandoline und die akustische Gitarre des Sängers DAVID ORESIC. Der klassische Country sound gewinnt an seiner Eigenart mit dem Schlagzeuger BOJAN EMERSIC und dem Pianisten NDREJ ZUPANCIC, die beiden haben sich mit Jazz erfahrung der Gruppe angeschlossen. Der Baßgitarrist ZLATKO FISER mit seiner vielfältige Musikerfahrung und MARJAN SESKO mit seiner energischen „SOUTHERN“ elektrischen Gitarre komplettieren die Gruppe. Vokal ist die Gruppe vierstimmig, drei Solisten wechseln ab: Zlatko mit dem identischen Countryvokal, Neva Pipan mit den zeitgenössischen Countryvokal und David mit seiner eigenartigen Ausführung von Countrytexten.



Schon 1979 wurde diese aus Brünn kommende Gruppe gegründet. Angefangen wurde mit klassischem Bluegrass, schon bald kamen aber Elemente ihrer großen Vorbilder NEW GRASS REVIVAL und TONY TRISCHKA hinzu und es gelang ihnen so etwas wie einen eigenen Sound zu entwickeln, der heute in der tschechischen Szene als „mährischer Sound“ bezeichnet wird. Bald darauf gewannen sie das größte Country, Tramp & Folk Festival der CSSR, das Porta Festival. Dieses Festival haben sie in der Folgezeit mehrmals gewonnen,

aber nicht nur mit ihrer musikalischen Darbietung, sondern auch die Preise für Text und Arrangements. Daher auch eine Stärke der Gruppe, sie hat sehr viele eigenen Nummern im Programm.

Die Besetzung: Der Leader, FRANTISEK LINHAREK (Git., Voc), PAVEL PETRZELA (Mand, Voc), ZDENEK KALINA (Git., Voc), ROBERT KRESTAN (Banjo, Voc), MIROSLAV HULAN (Mand., Git.), LUBOS MALINA (Banjo, Sax.), JIRI POLA (Bass, Voc).



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63



# Grillspezialitäten für Ihren Gartengriller

von

FLEISCH  
WURST  
IMBISS

# Schilcher

KAISER-FRANZ-JOSEF-STRASSE 14  
4820 BAD ISCHL, TELEFON 3220

*Fisch Ditz*  
*Dein Keli*



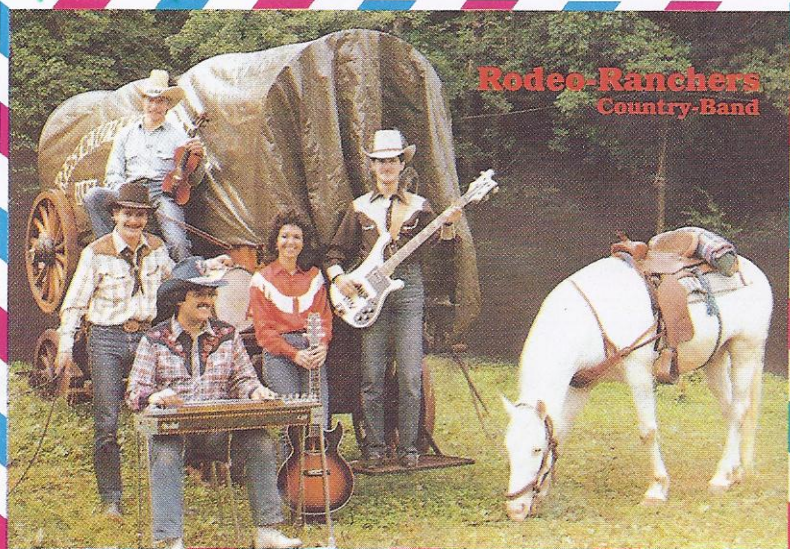
# KALTEIS

Internationales  
Gesellschaftsfahrtenbüro  
Autobusbetrieb  
Inh. M. Pammesberger



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63



Sie schreiben über sich selbst: Wir haben uns alle deshalb der COUNTRY-MUSIC verschrieben, weil diese für jeden von uns etwas Spezielles aussagt. Unsere Lieder befassen sich mit alltäglichen Themen, die eigentlich jedem widerfahren können. Dies ist sicherlich der Grund dafür, daß COUNTRY derart „einfährt“. Die ständig wachsende Anhängerschaft beweist dies immer wieder. Die Country-Music der RODEO-RANCHERS umfaßt verschiedene Stilrichtungen wie: Balladen, Country-Rock und Traditionals.

Die Besetzung:

Ursula Holz: VOCALS, GUITARS, stand schon mit 8 Jahren auf der Bühne, durchquerte die verschiedensten Musikrichtungen bis sie sich für die COUNTRY-MUSIC entschied.

Jürg Oswald: LEAD & STEELGIUTAR, VOCALS, kommt aus der früheren Rock und West-Coast Szene, und fand auch durch mehrere Stilrichtungen zur COUNTRY-MUSIC.

Rudi Kislig: FIDDLE, GUITARS, konnte sich

schon in der fünften Klasse für das Violinspiel begeistern, und begann mit Klassischunterricht, wobei er sich später mit Leib und Seele der COUNTRY-MUSIC verschrieb.

Jürg Aebersold: BASS, erlernte sein Instrument mit 16 Jahren im Alleingang, und fand über Pop, Rock und Tanzmusik zur eigentlichen COUNTRY-MUSIC Szene.

Daniel Erismann: DRUMS, VOCALS, kaufte sich in jungen Jahren sein eigenes Schlagzeug, und fand Anschluß in einer Tanzband. Sein Interesse zur COUNTRY-MUSIC verstärkte sich noch mehr durch den Einstieg zur RODEO-RANCHERS Country-Band.

Pudi Bieri: LEADGUITARS, BANJO, VOCALS, auch er ist über die Rock-Folkmusic zur COUNTRY-MUSIC gestoßen. Als hervorragender Banjo Picker ermöglicht er uns auch die Sparte der Bluegrass Music zu interpretieren, was natürlich die Palette der COUNTRY-MUSIC erweitert und vervollständigt.

*Fachgeschäft für Raucher*



4820 Bad Ischl  
Auböckplatz 3  
Tel. 06132/3789

*Souvenir · Kleinlederwaren · Zeitschriften*

Ebensee  
06133/8453

**SQUASH  
VIDEOTHEK**

Bad Goisern 4  
06135/7983



**HIPPESROITHER**

**Fleischhauer**



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63



4. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL



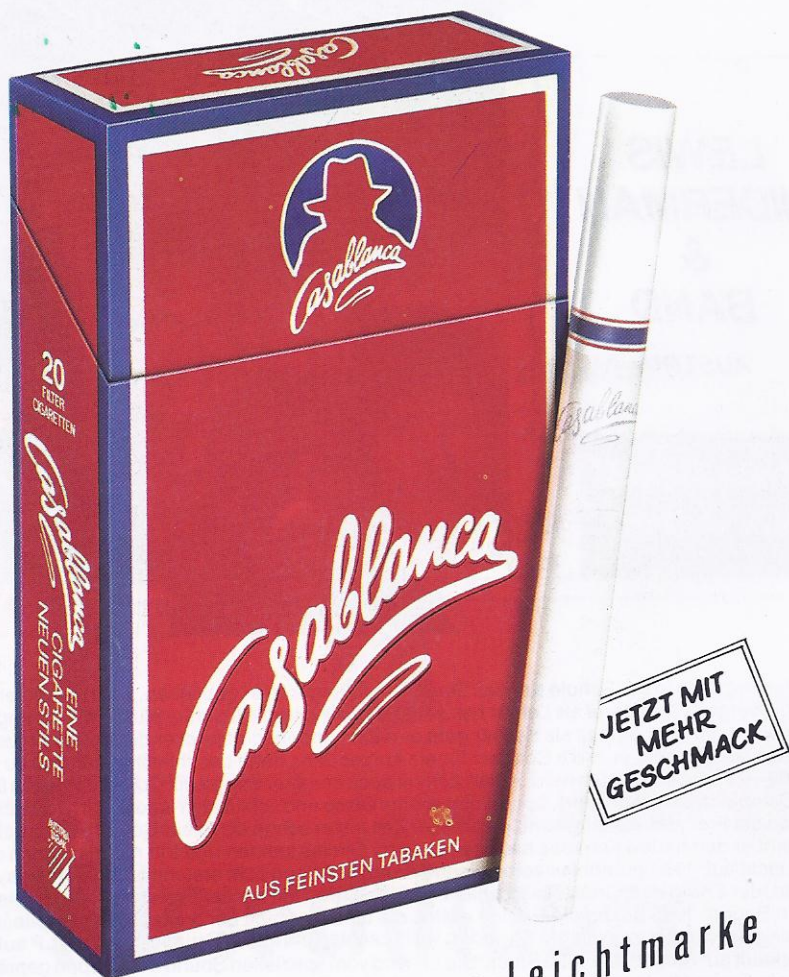
**LEWIS  
NIDERMAN  
&  
BAND**  
AUSTRIA



Sein Lieblingsfach in der Schule war das Singen, ein Sänger ist er geblieben, wenn er mittlerweile auch einen gutbürgerlichen Beruf als Lehrer hat, seine Berufung ist die Country Musik. Mit 15 fängt er Gitarre spielen an, nach der Lehrzeit als Kellner geht er nach London, dort lernt er die Country Music kennen. Nach zwei Jahren geht er in die Schweiz für ein kurzes Jahr, dann beschließt er, zur See zu gehen und von 1969—73 fährt er rund um den Erdball, kommt auch immer wieder mit Country Music in Berührung. Nach Österreich zurückgekehrt, übernimmt er eine Disco und schließlich landet er in Bad Ischl als Fachlehrer an der Fremdenverkehrsschule. In dieser Zeit tritt er schon als Allein-Country Unterhalter auf und 1983 lernt er den harten Kern des heutigen Country Circles kennen und tritt natürlich auch des öfteren in Bad Ischl auf. 1985 gründet er seine eigene Band, es folgen zum erstenmal regelmäßige Auftritte im Ausland, der Erfolg ist spürbar. Das Ischler Publikum wählt ihn zur beliebtesten Band, Lewis Niderman wird ein Begriff. 1986 gehen die Erfolge weiter, die Gruppe spielt bei großen Festivals wie in Prag, die erste Single erscheint im Sommer 86 und zu Weihnachten bringt die Gruppe ihre erste LP auf den Markt und verkauft auf Anhieb fast 1000 Stück. Die LP wird vom speziellen Sound der Gruppe geprägt, der Cajun Music. Diese Music wird von wenigen europäischen Bands gespielt und ist sicher die größte Stärke der Band.

LEWIS NIDERMAN (Voc, Git.), PETER PAVERONSCHÜTZ (French, Harmonika, Washboard), MILAN KALCU (Fiddle), FRITZ STINGEL (Drums, Mandolin, vocal), PETER SODER (vocal, Lead Guitar), ANDY REITINGER (vocal, Baß).

# MAN NEHME CASABLANCA



Die erste kräftige Leichtmarke  
Der 1:10 Typ - 0,7:7mg!