

Intern. Country Music Festival Bad Ischl



25. - 27. Mai 2012

Doug Adkins (USA)
Johnny Cash Revival Band (SK)
Little Band (HU)
Crooks & Straights (CRO)
Rodeo (HU)
Album Band (CZE)
Country Music Company (A)
Country Swingers (A)
Holly Ann & The Jukebox Junkys (A)
Nugget (A)
Tex Robinson & Friends (A)
Lewis Niderman & Band (A)

 bad ischl
STADT DER KULTUR

bad ischl
salzkammergut
www.badischl.at



Werbeagentur.Siebdruckerei.Stadler
www.siebdruck.cc



**Festgelände Kaltenbach
Stocksporthalle (neben der Sprungschanze)**

Info: Gerhard Loidl T +43 664 180 80 91 gerhard.loidl@a1.net Zimmerbuchung +43/6132/27757



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Das Festival findet heuer zum vierten mal in der Stocksporthalle (neben der Sprungschanze) in der Kaltenbachau, ca 300m nach der Katrinseilbahnstation, statt. Parkplatz ist ausreichend vorhanden, ca 100 m vor der Halle bei der Seilbahnstation.

Moderator : Gerhard Meidl

Damals wie heute sorgen Westernwear, Country Bars, CD Stände, Campingmöglichkeiten und vieles mehr für ein entsprechendes Flair auf dieser Veranstaltung.

Eintrittspreise :

3 – Tage VIP Karte	€	68,- (nur im Vorverkauf erhältlich)
3 – Tageskarte	€	45,-
Freitag	€	13,-
Samstag	€	17,-
Sonntag	€	17,-

Information Festival : Country Circle Bad Ischl
Gerhard Loidl Tel.: +43 664 / 180 80 91
gerhard.loidl@a1.net www.countrycircle.at

Zimmerbuchung : 06132/ 27757 office@badischl.at



Tel.: +43/6132/27757
E-Mail: office@badischl.at
www.badischl.at



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Dr. Josef Pühringer

Landeshauptmann Oberösterreich

Internationale Festivalstimmung in Bad Ischl

Das Bundesland Oberösterreich findet nicht nur bei den guten Wirtschafts- oder Beschäftigungsdaten im Bundesländervergleich Beachtung, sondern auch im Kulturbereich sind wir eine Vorzeigeregion. Insbesondere die kulturelle Vielfalt von der Tradition bis zur Moderne macht Oberösterreich zum Vorbild und zu einem lebenswerten Bundesland.

Neben den institutionellen Kultureinrichtungen sind auch unzählige freiwillige Organisationen und Vereine im Bereich Kultur aktiv. Die meiste Kulturarbeit geschieht wie auch beim Country Circle Austria auf ehrenamtlicher Basis. Ohne diese Ehrenamtlichkeit wäre das kulturelle Geschehen in Oberösterreich nicht so bunt und breit gestreut.

Auch die Country Musik zeigt, wie wichtig es ist, dass Musikbereiche ihren Stellenwert finden, die nicht in der breiten Masse vertreten sind. Gerade hier bietet sich die Form eines internationalen Festivals an. Musikgruppen aus den USA, aus verschiedenen europäischen Ländern und Österreich präsentieren ihre professionelle Musik dem interessierten Publikum. Und so mancher Besucherin oder Besucher wird eine Musikform präsentiert, die für sie oder ihn noch nicht so bekannt war oder sogar neu ist. Aber auch für die Musikerinnen und Musiker ist ein gemeinsames internationales Festival befruchtend und für die weitere künstlerische Zukunft von Bedeutung.

Musik ist eine Kunstform, die zwischen den Altersgruppen, weltanschaulichen Gegensätzen, Ländern und verschiedenen Kulturkreisen zur gegenseitigen Verständigung beiträgt. Wenn die Sprache nicht mehr verstanden wird, kann die Musik Brücken schlagen.

So trägt auch das Country Circle Music Festival in Bad Ischl sowohl zur kulturellen Vielfalt in Oberösterreich als auch zur friedlichen Verständigung zwischen den verschiedenen Völkern bei. Dem Festivalteam danke ich für ihr Engagement und wünsche den Verantwortlichen für das 29. Country Festival viel Erfolg und ein interessiertes Publikum.

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Bgm. Hannes Heide Bürgermeister Stadt Bad Ischl

Liebe Fans der Country Music!

Es freut mich als Bürgermeister und Kulturreferent der Stadt Bad Ischl von ganzem Herzen, daß es auch heuer wieder gelungen ist, ein Country Music-Festival in Bad Ischl auf die Beine zu stellen und damit eine Tradition fortzusetzen, die untrennbar mit der Kulturstadt Bad Ischl verbunden ist. Unsere Stadt wird damit wieder zu Pfingsten ganz ich Zeichen der Country- und Western Music stehen und ich darf den Organisationsteam alles Gute wünschen, daß dieses Festival wieder den Zuspruch und Zustrom von Besuchern aus nah und fern verzeichnen kann, den es sich verdient hat.

Besonderer Dank gilt dem engagierten und motivierten Team mit Gerhard Loidl an der Spitze dafür, daß sie sich an die große Herausforderung heranwagen, eine solche Großveranstaltung in Bad Ischl über die Bühne zu bringen und damit die Arbeit fortzusetzen, die mit Namen wie jenen von Oskar Zaglmayr und Robert Stadler unvergessen bleiben wird. Mit ihrem Engagement ist es gelungen, die Country Music in Österreich in all ihren Facetten bekannt und populär zu machen. Dank gilt auch Brigitte Wallner, die sich um das vergangene Festival verdient gemacht hat.

Ich möchte daher den Veranstaltern den verdienten Erfolg für das Country Music Festival 2012 wünschen, den teilnehmenden Gruppen und Interpreten ein begeistertes Publikum, für das Bad Ischl weitem bekannt ist, und dem Publikum selbst beste Unterhaltung auf höchstem musikalischen Niveau! Euch allen eine schöne Zeit in der Music City Austria – Bad Ischl!

Ihr/Euer
Hannes HEIDE
Bürgermeister



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Doug Adkins USA

Geboren wurde Doug Adkinson in Havre. Aufgewachsen ist er in Montana wo er mit seinem Vater, einem Erzieher, in mehreren kleinen Städten wie zB Culberson, Wolf Point und Froid lebte. An der Sydney High School machte er schließlich seinen Abschluss. Zu seinen Hobbys in der Schule zählten Baseball, Basketball und Golf.

Mit 18 bekam er eine Gitarre zum Geburtstag und begann sogleich am nächsten Tag Songs zu schreiben. Schon vor dieser Zeit hatte er Lieder im Kopf, die aber erst dann zu einem ganzen wurden, und so bekamen seine Gedanken einen Sinn.

Zur Musik kam er durch seine Mutter, die in Sheridan County in Montana aufwuchs. Sie war dort in der Band „The Sheridaners“. So war es nur zu naheliegend das auch er zur Musik kommen würde. Mit 6 Jahren begann Doug mit seinen beiden älteren Schwestern (Betty Jo 7, und Jacklyn 9) zu musizieren. Jackie spielte Klavier und die drei sangen.

Nachdem er über 200 Songs geschrieben hat war es dann im Jahr 2000 soweit eine Europa Tournee zu machen. Nur ab und an kommt Doug zurück in seine Heimat in den Rocky Mountains um auch hier Konzerte zu geben.

Im Jahr 2008 schrieb er weitere 37 Songs, die er heuer um ein paar ergänzte. Somit können wir sicher sein, dass genug Material für die nächsten Studioproduktionen vorhanden ist.

Diskographie:

1990 Just Livin'
1993 Habits and Hearts
995 Cowboy Comes Alive
1998 Time Keeps Movin On
2002 A Losin' Soul
2005 Whiskey Salesman
2007 One More Mile To Go
2010 Waltz Across Montana



Little Band Ungarn

Die USA und die Liebe zur ungarischen Volksmusik und den 80ern war der Grund von Rodeo und Bluegrass-Sänger und Gitarrist Bocskai István für die Gründung im Jahr 2009.

Little Band spielt Amerikas gemütliche, nostalgische Welt der 30er, 50er Jahren, mit ungarischer Volksmusik-Szene gewürzt.

Neben ihren eigenen Programmen, ihre eigene, humorvolle Verarbeitung spielen sie auch klassischen Rock

Am Ende des Jahres 2010 kam Michael Toth in die Band, und sein Humor Cajon Instrument trägt zum Erfolg der Show bei.

Zusammenfassend können wir nur sagen: Hören Sie auf die Band, trinken Sie ein Glas Bier, und am Ende stellt sich heraus, ob Sie es geniessen konnten. Wir hoffen es.



www.siebdruck.cc



Johnny Cash Revival Band Slowakei

Trotz der Tatsache, dass Revival eine ganz offizielle und anerkannte Musik-Kategorie ist, die einen relativ großen Bereich der interpretativen und musikwissenschaftlichen Tätigkeit (Veröffentlichung von Original-Songs, neue Aufnahmen von Gedenk-Melodien, die jüngsten Produktion an Original-Produktion, Veröffentlichung der Festschrift umfasst Musikliteratur ist ...), halten manche Menschen es für etwas weniger wichtig, und meinen, das ist nur eine Nachahmung des ursprünglichen Musik.

Natürlich verdient nicht jede Wiederbelebung als Kunst betrachtet werden, sondern auf der internationalen Musikszene haben wir manchmal auch Sänger und Bands, die eine solche Wiederbelebung zu schaffen, die wir interpretativ mit Original-Künstlern vergleichen können.

In diese Kategorie gehört auch eine talentierte slowakische Sänger Robert Simek, der in seiner künstlerischen Laufbahn auf die Legende von Country und Western Musik von Johnny Cash setzte.

Robert Simek wurde 1966 geboren und er gehört definitiv nicht zu denen, die für sein ganzes Leben an der heimatischen Scholle blieben. Er wurde geboren und lebt bis heute in der Hauptstadt der Slowakei, in Bratislava, aber er hatte auch einige Jahre in Österreich und den USA gelebt. Als er 14 Jahre alt war, begann er Gitarre zu spielen.

Zur gleichen Zeit, beim Hören von LP-Platten aus der Sammlung seines Vaters, war er mehr und mehr unter Magie des Bassbariton von Johnny Cash.

Hunderte von Stunden hat er durch Zuhören und gewissenhafte Studien von Cashes Songs und von einem Bestreben, eine Kopie seiner Stimme, seinem stimmlichen Ausdruck, und over-all-Image zu erstellen verbracht - von der losen Haltung der Gitarre bis zu Cashes Garderobe im Stil von „Man in Black“.

Im Herbst 1991 hatte er seine erste Kollektion von John Cash-Revival-Band (auch Rest der Band geht auch getreu in den Spuren des legendären Klang Cashes Tennessee Three-Band) veröffentlicht. Er hat schnell in der Slowakei das Publikum beeindruckt und auch in Österreich - und seit dieser Zeit ist er ein häufiger Gast bei den Festivals.

Nur wenige Male hat er erschien er auch auf dem Fernsehbildschirm.

Sein Bild wurde auch durch zwei Konzerte in streng kontrolliert Slowakischen Gefängnisse in Zelezovce (1994) und Leopoldov (1997) vor einigen Jahren gestärkt, so wie er sang Johnny Cash Lieder im Gefängnis in Folsome und San Quentine.



Ihr Gesundheitszentrum am Kreuzplatz.

Über 200
Hausspezialitäten!



Bild: Hausspezialitäten aus der Kaiserzeit.

4820 Bad Ischl • Kreuzplatz 18
Tel. 06132/23205





INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Crooks & Straights

Croatien

Die Country Gruppe „Crooks & Straights“ aus Rijeka, Kroatien, wurde im Oktober 1999 gegründet. Nach einer Anzahl von live Auftritten sowohl in Kroatien als auch im Ausland, ist die Gruppe zum ersten mal mit einer Aufnahme an der internationalen Szene erschienen, und zwar im Oktober 2002, an der CD „International Country Music Sampler“ veröffentlicht von „Comstock Records“, einem Independent Label aus Fountain Hills, Arizona, in den Vereinigten Staaten.

Dadurch ist die Gruppe die erste kroatische Band geworden, deren Aufnahmen von einem amerikanischen Label veröffentlicht, gefördert und auf den Markt gebracht werden.

„Crooks & Straights“ haben ihren bisher größten Erfolg am 23. „Picnic Country - Europa Contest“ erzielt, dem Europäischen Country Musik Wettbewerb, der in Mragowo, Polen, vom 23 bis 25 Juli, 2004 stattfand. In der Konkurrenz von Gruppen aus ganz Europa haben sie den ersten Platz gewonnen und dadurch sind sie, offiziell oder unoffiziell, die beste Europäische Country Band für die Saison 2004/05 geworden.





INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Freitag

Zeit	Act
17 ⁰⁰ - 17 ⁵⁰	Country Music Company
18 ⁰⁰ - 18 ⁵⁰	Little Band
19 ⁰⁰ - 19 ⁵⁰	Crooks & Straights
20 ⁰⁰ - 21 ⁵⁰	Country Swingers
22 ⁰⁰ - 22 ⁵⁰	Little Band
23 ⁰⁰ - 23 ⁵⁰	Crooks & Straights

Samstag

17 ⁰⁰ - 17 ⁵⁰	Album Band
18 ⁰⁰ - 18 ⁵⁰	Doug Adkins
19 ⁰⁰ - 19 ⁵⁰	Rodeo
20 ⁰⁰ - 20 ⁵⁰	Johnny Cash Revival Band
21 ⁰⁰ - 21 ⁵⁰	Album Band
22 ⁰⁰ - 22 ⁵⁰	Johnny Cash Revival Band
23 ⁰⁰ - 23 ⁵⁰	Doug Adkins
24 ⁰⁰ - 0 ⁵⁰	Rodeo



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Sonntag

Zeit	Act
17 ⁰⁰ - 17 ⁵⁰	Holy Ann & The Jukebox Junkys
18 ⁰⁰ - 18 ⁵⁰	Nugett
19 ⁰⁰ - 19 ⁵⁰	Tex Robinson & Friends
20 ⁰⁰ - 20 ⁵⁰	Lewis Niderman & Band
21 ⁰⁰ - 21 ⁵⁰	Holy Ann & The Jukebox Junkys
22 ⁰⁰ - 22 ⁵⁰	Nugget
23 ⁰⁰ - 23 ⁵⁰	Tex Robinson & Friends
24 ⁰⁰ - 0 ⁵⁰	Lewis Niderman & Band



4820 Bad Ischl
Kaiser-Franz-Josef-Str.9

CAFE' BAR
Tel. 06132/23045

Lafayette

www.lafayette.at • l.niderman@aon.at



Rodeo
Ungarn

- Janos - 5-String Banjo, Bluesharp, Gitarre, Querflöte, Gesang (Bandleader)
 Ede - Fiddle, Mandoline, Gitarre, Gesang
 Fery - akustische Gitarre, E-Gitarre, Tenorbanjo, Gesang
 Viktor - Bass, Gesang

RODEO ist eine der bekanntesten und populärsten Country-Bluegrass Musikgruppen in Mittel-Europa. Die Vorstellungen der bewährten Formation sind sehr temperamentvoll, ständig mit neuen Überraschungen.

Die Musikrichtung beschränkt sich nicht auf Country & Bluegrass, sondern bietet eine große Auswahl von mehreren Musikarten, interpretiert mit Banjo, Fiddle, Mandoline, akustische Gitarre, E-Gitarre, Mundharmonika, Querflöte und Baß.

Die Rodeo-Musiker waren schon immer berühmt für die halsbrecherische Virtuosität auf ihren Instrumenten. Die hohe musikalische Qualität wird mit vier kräftigen Stimmen ergänzt, gewürzt mit lustigen „Instrumenten“ und feurigen Show-Einlagen.

Mit direktem Kontakt zum Publikum bietet Rodeo eine außergewöhnliche Unterhaltung für alle.

Oberbank
3 Banken Gruppe



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Album Band Tschechien

Seit 1987 gibt es nun die Album Band. Seitdem sind natürlich viele personelle Veränderungen durchgeführt worden. Die aktuelle Band - Besetzung besteht aus Bandleader Peter Gärtner (Mandoline, Gesang), Mark Gärtner (Bass, Gesang), Jiriste Rate (Banjo, Gesang), Zoltan Pasztor (Gitarre, Gesang) und Zdenek dobrista Lucak ist Gastmitglied. Das Repertoire der Band besteht aus Songs überwiegend aus dem modernen und traditionellen Bluegrass, manchmal mit tschechischen Texten, welche Songwriter John Kubinová schreibt. Die meisten der Songs sind in Englisch, einschließlich ihrer eigenen, aus der Feder von Gitarrist Vlastik Jiriste, oder ist eine Mischung aus Niederländisch von der Songwriterin Liz Meyer. Die Album Band kann man regelmäßig auf der Bühne des Salon U Buffalo in Chomutov, oder an vielen Bluegrass Festivals hören. Letztes Jahr gab es solche Festivals Banjo Jamboree in Cáslav, Bluegrass-Marathon in Borovany, Dobrofest in Trnava und viele andere. Die Album Band spielt auch auf Vereinebene 5 oder CI in Brünn Old Bakery und spielt regelmäßig auf dem Festival der European World of Bluegrass. Hörer können es im Radio auf Proglas, Prag Country Radio im Radio oder Nord zu hören. Um mehr zu erfahren über die Album Band gibt es Informationen auf ihrer Webseite unter www.albumband.cz, wo Sie neben Audio-Samples, Fotos und andere Informationen, einen Veranstaltungskalender etc finden.

Impressum:

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl // www.countrycircle.at

Verantwortlich für den Inhalt: Gerhard Loidl

Layout und Grafik: Werbeagentur Stadler, Jürgen Stadler, Bad Ischl, // www.siebdruck.cc

Naturkegelbahn ESV Rechensteeg



Alle Interessierten Keglerinnen und Kegler sind Montag und Freitag ab 19⁰⁰ Uhr herzlich eingeladen!

Info unter: 0664 / 34 19 679

**SALZKAMMERGUT
CATERING**



... für jeden Ort und Anlass!

Für Reservierungen, Wünsche oder Fragen sind wir für Sie unter folgenden Nummern und Adressen erreichbar:

**Salzkammergut Catering
Steinbruch 1**

A 4820 Bad Ischl

Tel.: 0043 6132 23875

Fax: 0043 6132 238754

Mail: office@salzkammergut-catering.at



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Country Swingers Österreich

Die „Country Swingers“ Formation ist die interessanteste Countryband Österreichs. Die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Band wurde vor 30 Jahren gegründet und entwickelte sich zu einem äußerst kreativen und interessanten Klangkörper. Eine spannende Mischung populärer Musik mit virtuosem Einfallsreichtum.

lustig - spannend - virtuos -
die „Country Swingers“

Werbeagentur.Siebdruckerei Stadler

Jürgen Stadler

Lindaustrasse 28 • 4820 bad ischl

t +43 6132 244 59-0

office@siebdruck.cc

beeindruckend.



Holy Ann & The Jukebox Junkys

Österreich

Im November 2001 sammelten sich um den Gitarristen Hannes Kirchwegger drei gleichgesinnte Musiker. Ihr Grundkonzept lautet Unkompliziertheit, erdiger Sound, Geradlinigkeit, Freundschaft.

Nach dem Motto STRAIGHT AHEAD

Das Konzept der Band sollte darin bestehen, mit dem geringst möglichem technischen Aufwand, einen guten Sound an der Bühnenkante abzuliefern. Seit Mitte 2007 mit Unterstützung vom Hightower Helmut Hofbauer vor der Bühne am Mischer. Aber alles der Reihe nach, so begann es!

Nach einem rastlosen Durcheinander die der Gitarrist Hannes Kirchwegger und die Sängerin Sabine Pischel durch machten, setzten sich die zwei zusammen und berieten, wie geht es weiter. Aufhören oder weitermachen? Der Entschluss stand nach kurzer Zeit fest „weitermachen!“ Also wurde überlegt wer zu Ihnen passen würde!

Der Schlagzeuger Bramberger Günther mit dem Hannes vor Jahren einmal spielte, saß nach einem Motorrad Unfall wohl genesen zu Hause, wo er im Keller sein Schlagzeugspiel am laufenden hielt. Er war gleich einverstanden mit zu machen. Somit standen E-Gitarre, Rhythmus Gitarre und Schlagzeug fest. Was fehlte war der Bass!

Durch einen Konzertbesuch lernte Hannes den Bassisten Roland Huemer Werfer kennen, den er kurzerhand aufforderte einmal unverbindlich bei einer Probe mit zu machen.

Das erste Zusammenspiel war ein voller Erfolg. Nicht nur die Musik, auch menschlich hüpfte der Funken voll über!

Somit stand die Besetzung fest. Mit dem ersten Gig wurden die Proben intensiv fortgesetzt!

Über die Entstehung des Bandnamens gibt es eine längere Geschichte die sicher bei einem vollen Glas und einem guten Essen besser zu erzählen ist!

Bei weiteren Proben bestätigte sich das Feeling untereinander. Das Verstehen war so gut, dass ein neues Problem entstand, Musik oder Kabarett! Sollte es mit der Musik nicht klappen, bleibt immer noch der kabarettistische Werdegang über.

Viele Bands beschränken sich rein auf Cover-Versionen. Mit dieser Einstellung wollen sich die „Junkys“ nicht zufrieden geben. Sie interpretieren die meisten Songs auf ihre eigene Art.

Von Modern Country, Country Rock über Rock'n Roll bis hin zu Oldies! Kurz gesagt so richtig

„ OIDE HODAN „ !

Durch jahrelanges Beobachten von diversen Veranstaltungen wurden die besten Songs herausgefiltert. Musik die nicht nur das Publikum, sondern auch die Musiker begeistert.

Somit ist das Feeling der Musiker auch im Publikum spürbar.

Das inzwischen von vielen Fans bestätigt wurde.



INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

25. - 27. MAI 2012



Nugget Österreich

NUGGET wurde Anfang 1976 von Helmut und Werner Mitteregger sowie Wolfgang Motzko in Wien gegründet. Wie kommt man eigentlich in einer von klassischer Musik beherrschten Stadt wie Wien auf die Idee, eine Bluegrassband zu gründen?

Es begann mit Werners und Wolfgangs Wunsch, ihre landläufigen Gitarrenkünste zu spezialisieren. Sie entdeckten ein Buch namens „Learn to Play Bluegrass Guitar“. Die beigegepackte Schallfolie beendete ihre Suche nach einer musikalischen Nische. So lernten wir alle drei zuerst diesen speziellen Musikstil. Schon bald mußten wir bei der Suche nach Gleichgesinnten mit Mandolinen- und Banjokentnissen in Wien die Popularitätsgrenzen dieser Musik erkennen. So blieb nur der Entschluß, das notwendige Instrumentarium selbst zu erlernen. Werner begeisterte das laute Banjo. Helmut wurde eine Ukelele als Mandolinenersatz mit der Worten „Du lernst das jetzt“ zugeteilt, und Wolfgang lernte sicherheitshalber noch Kontrabass dazu.

Die ersten Jahre waren geprägt von vielen Musikerwechseln und all den Problemen mit der Fachmaterialbeschaffung in den späten 70ern. Schallplatten gab es fast keine, und Literatur nur selten. Die ersten ernsthaften Auftritte, die über den Freundes- und Verwandtenkreis hinausgingen, starteten 1977 in Wien.

Nur Helmut und Werner blieben als Säulen der Band bis zu unserer ersten USA Tournee 1984 erhalten. 1985 mußte Werner aus beruflichen Gründen das Handtuch werfen und überließ Helmut seinem Schicksal, das da „Weitermachen“ hieß. Mit Willie Bell, Hannes Neubauer und Thomas Reingruber, der ersten auch kommerziell einigermaßen erfolgreichen Besetzung, nahm NUGGET den ersten Tonträger auf. „Golden Distance“ schien der geeignete Titel für das Spiegelbild des damals eher modern interpretierten Bluegrass Stils.

1989 begann Helmut durch sein Drängen nach ständig höherem musikalischen Niveau mit der Suche nach Mitspielern im Ausland. Ingo Sandhofen aus München, Thierry Massoubre aus Paris, Warren Amberson aus Deutschland, Katarina Porizkova aus der Slowakei und viele Musiker aus der tschechischen Republik spielten einige Zeit mit NUGGET. Mit dem Zugang von Jarda Jahoda wurde ein weiterer Eckpfeiler der derzeitigen NUGGET Besetzung gelegt.

Von 1990 bis zum Jahrtausendwechsel manifestierte sich eine Trio- bis Quintettbesetzung mit Helmut, Katarina und Thierry Massoubre als Stammspieler.

Der sympathische Prager Bluegrassmusiker Jakub Racek ersetzt seit Anfang 2001 Thierry an der Gitarre und gliedert sich perfekt in den bewährten Band Sound ein. Er belebt das Programm von Nugget durch seinen Spielwitz und seine warme Baritonstimme.

Die aktuelle Besetzung mit Katarina, Helmut, Jarda und Jakub gilt als eine der besten Bluegrassbands, die Europa jemals auf eigenem Boden zustande gebracht hat.



Tex Robinson & Friends Österreich

In der Kreativwerkstätte von Tex und Karin in Gmunden sind eine Reihe interessanter Eigenkompositionen entstanden, die auf den letzten 5 CDs zu hören sind. Das Power Duo hat einige Ohrwürmer in Englisch und auch in deutscher Sprache produziert wie z.B. die deutschen Versionen von Garth Brooks' Song „If tomorrow never comes“ (Wann's für mi ka Morgen mehr gibt“) und eine eigene Version des Titels „Don't close your eyes“ („Es is no net z'spät“). Einige wunderschöne Duetts runden den musikalischen Bogen ab wie z.B. „You're my best friend“ oder die einschmeichelnde Melodie „When my blue moon turns to gold again“, „Let it me be“, „I fall to pieces“ und „Just when I needed you most“, um einige Highlights zu nennen.

Wer erdige traditionelle Country Music liebt, ist bei Tex Robinson richtig, aber auch Liebhaber von Liedern der neuen amerikanischen Szene, dem New Country fühlen sich bei den Darbietungen von Tex Robinson & Friends angesprochen. Tex's Einfühlungsvermögen, seine Musikalität, die Arrangements und vor allem seine Stimme machen jeden Auftritt zu einem Erlebnis.

Als gerngesehener Gast bei den meisten namhaften Festivals in Österreich und im benachbarten Ausland ist die Liste der Auftrittsorte sehr lang. Bad Ischl, Haag am Hausruck, Hallein, Rauris, Jedenspeigen, Wien, Graz...um nur einige zu nennen sowie Clubveranstaltungen, Messen, Trucker- und Bikertreffen wie zahlreiche Stadtfeste sind ebenso an der Tagesordnung wie die Teilnahme an CD-Präsentationen und Auftritte als „Special Guest“.

Mitwirkungen an verschiedenen Tonträgerproduktionen und Fernseauftritte im ORF, ARD, MDR, RTL und mehreren lokalen Fernsehsendern runden die Palette der Auftritte ab. Bekannt wurden Tex und Karin vor allem auch durch die Einladungen zu verschiedenen etablierten Shows mit großem Zuschauerinteresse wie „Licht ins Dunkel“, „Musikantenstadt“ in Schärding und Florida, „Willkommen Österreich“ und ausländische Produktionen wie Jonny Hill's „Km 330“, um nur einige zu nennen...



**INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL
BAD ISCHL**

25. - 27. MAI 2012



Lewis Niederman & Band Österreich

Lewis Niederman: Lead vocals, guitar
Peter Soder: Solo guitar, background vocals
Milan Kalcu: Fiddle, Mandoline, background vocals
Dino Armbruckner: Bass, background vocals
Kurt Schmölzer: Drums, Stimme aus dem Hintergrund
Peter Paveronschütz: Cajun Accordion, Steirische

Zum Zeitpunkt der Gründung des Country Circle Bad Ischl gründete auch der Wahl-Ischler Lewis Niederman seine eigene Band und ist seither aus der Ischler Szene nicht mehr wegzu-denken. Aber nicht nur in dieser, international ist Lewis Niederman mit seiner Band sicherlich die erfolgreichste Country Gruppe, die Österreich je hatte. Er spielte an allen renommierten Festivals in Europa, hat an vielen Award-Shows in Europa teilgenommen und sich immer gute Plätze reserviert. Tom Jeier, der Buchautor und Country DJ vom Bayrischen Rundfunk sagte einmal: Ob es die Amis wahrhaben wollen oder nicht, Lewis Niederman und Co. können mithalten.

National schafften sie einen Hitparadenplatz mit der Nummer „Da Sandler“ und „Väter miass'n erst Erwach's'n werd'n“ diese Titel werden vom Publikum auch heute noch immer verlangt.

Stilmäßig bringt Niederman zum ersten Mal die moderne Cajun Music in Europa in die Shows, dies ist eine große Stärke der Band, und Mundartcountry, natürlich neben altbewährten traditionellen Songs.

In späten Jahren kommt Tex Mex Sound dazu, also mitreißende Musik für das Publikum. Engagements bei den größten in-und ausländischen Festivals, TV, und Radioauftritte und jede Menge Preise.

Erfolge auch bei den Awards, gleich drei werden es 1993:

Sänger des Jahres, Musiker des Jahres (Milan Kalcu) Album des Jahres (Poor Cajun Boy).

1987 hatte die Band schon das Austrian Country Music Masters gewonnen.

1994 wird Lewis Niederman & Band unter die sechs besten Country Music Bands Europas gewählt und ist dadurch, Teilnehmer am Finale zum Disneyland Paris Country Music Award.

VOLKSBANK BAD GOISERN

Volksbank. Mit V wie Flügel.

Tel: 06135/8333-0
www.goisern.volksbank.at

Fax: 06135/8333-21
info@goisern.volksbank.at



JACK DANIEL'S
OLD
N^o-7
BRAND

AROMATHERAPY
FOR MEN.